

Undervisningsplan – 2. klasse Musik.

Emne	Yellow Submarine
Tema	Regnbuehavet
Fag	Musik
Klasse	2.klasse

Formål

”Yellow Submarine” er en animationsfilm skabt af The Beatles med afsæt i såvel en fortælling som sange/musik, der understøtter handlingen og budskabet. Det handler således også om udenlandsk musiktradition fx mht. engelsk sprog, rock, 60’rnes musikopbrud og andre kulturers musikkultur.

Børnene skal i musik-timerne opleve såvel numrene fra filmen som andre værker, der såvel uddyber som supplerer dem. Ligesom de skal lære at udtrykke oplevelsen i såvel ord som bevægelse, farver mm.

I forbindelse med at vi synger danske sange fortælles noget om såvel komponist, tekstforfatter, situationen den er skrevet i som hvad sangen handler om, så børnene også får en kulturhistorisk tilgang til sang og musik – og oplevelsen af det. Børnenes udøvelse af numrene handler både om at bruge stemmer, kroppen og instrumenter.

Sangvalg tager også afsæt i temaet på Yngste trin ”Regnbuehavet”. Vi vil således synge/spille sange, der handler om vand, hav, fisk o.l.

Kernestoffet har fokus på nodelære, puls, kropslig bevidsthed, når vi synger og spiller er vi sammen/del af noget større.

Faglige mål

Emne	opgaver	Kerne stof	Tværfaglige mål/relevans	Personlige/socialle mål	Mål
kor	Synge nye og	Tonalitetsfølelse	Sange om at	Modtage en fælles besked. Modtage	At klassen fungerer

	gamle sange	Stemmetræning Intonation Teknik Kanon	rejse Sprog undervisning Læsning	præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	som et ”skole” kor. Sang glæde Bredt udvalg af stilarter. Fælles evaluering efter hvert modul
--	-------------	--	---	--	---

<p>Sang, spil og bevægelse</p>	<p>Syng, spille/klappe og danse på samme tid.</p> <p>(Udvidet sanglege)</p>	<p>Puls fornemmelse</p> <p>Koordination</p> <p>Rytmik</p> <p>Kropslig bevidsthed</p> <p>Tonalitet</p> <p>improvisation</p>	<p>Læsning.</p> <p>Skrivning</p> <p>Cirkus lege og danse</p>	<p>Modtage en fælles besked.</p> <p>Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Øve sig</p> <p>Nå et mål</p> <p>Fordybelse</p>	<p>At det enkelte barn får en musikalsk og kropslig bevidsthed</p> <p>Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk</p> <p>Fælles evaluering efter hvert modul</p>
---------------------------------------	---	--	--	---	--

<p>Teori/hørelære</p>	<p>Arbejde med teori i små kurser og lege.</p> <p>Computer programmer.</p> <p>Do re mi. osv</p>	<p>Imitation</p> <p>Notation</p> <p>Skalaer</p> <p>Tonalitets fornemmelse</p> <p>Node læsning</p> <p>Rytme læsning/gengivelse</p> <p>Dynamik</p> <p>Lytte</p>	<p>Matematik</p>	<p>Modtage en fælles besked.</p> <p>Modtage præcis instruktion.</p> <p>Det gode arbejde.</p> <p>Øve sig</p> <p>Fordybelse</p>	<p>At det enkelte barnet får forståelse for den teoretiske side af musik, samt danne sig et overblik og færdigheder der kan/skal anvendes i Musikudøvelse generelt.</p> <p>Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk.</p> <p>Fælles evaluering efter hvert modul</p>
------------------------------	---	---	------------------	---	--

Instrumentalundervisning (grupper)	Slagtøj og fløjte mm.	Teknik Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Imitation Node læsning Rytme læsning/gengivelse Sammenspil Det gode arbejde Øve sig	Ingen	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	At det enkelte barnet, på et grund nive får færdigheder, på de enkelte instrumenter, der kan anvendes i sammenspil, eller videre udvikles. Musikglæde Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul
Sammenspil Xylofon/marimba Blokløjte	Sammenspil på div. instrumenter	Teknik Sang. Puls fornemmelse Koordination Kropslig bevidsthed Imitation improvisation Skalaer Tonalitets fornemmelse Node læsning Rytme læsning/gengivelse Dynamik Sammenspil	Læsning. Matematik Skrivning Kan være numre der har relevans til emner.	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	Fremfører det tillært for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Indspilning af numre i computer program Fælles evaluering efter hvert modul

Musik historie	Gennem fortælling, film klip/cd . Arbejde med computer Undersøgelse.	Historie stilarter Instrumenter	Kan være numre, personer der har relevans til emner. Så som. Tid, land mm.	Lytte Det gode arbejde. Fordybelse.	At det enkelte barn opnår forståelse for instrumenters lyd/klang og rolle. Opnå forståelse af musikken udvikling i historisk perspektiv Stifte bekendtskab med betydningsfulde komponister og musikere. Fælles evaluering efter hvert modul
-----------------------	--	---	--	---	---

Bøde kompetencer

Forandring

- tilpasse sig fleksibelt
- reflektere
- leve sig ind i en situation/musikken
- involvere sig
- placere sig selv i et "indre" forhold til andre mennesker, man spiller sammen med
- formidle egne følelser
- åbenhed

Læring

- åbenhed overfor læring

Relation

- interesseudvikling

Mening

- tillid til egne muligheder for at klare sig
- indfølgsevne
- selvtillid og mod

Struktur

Struktur for musiktimer vil typisk være:

Opstart fælles i klassen, går i musiklokalet

Opvarmning af stemmer og krop

Sange og sanglege

Sammenspil/instrumentallære

Musiklyt /musikhistorie

Teori/hørelære

Evaluering

Værdsættelse og evaluering

Der er en flydende evaluering undervejs i musik-udøvelsen, så der kan justeres.

Dertil kommer børnenes eget udtryk, når det fx lykkedes af synge og spille sammen.

Der værdsættes og evalueres fælles i afslutningen af hvert modul.