

Undervisningsplan – 3. klasse Musik.

Emne	Yellow Submarine
Tema	Regnbuehavet
Fag	Musik
Klasse	3.klasse

Formål

”Yellow Submarine” er en animationsfilm skabt af The Beatles med afsæt i såvel en fortælling som sange/musik, der understøtter handlingen og budskabet. Det handler således også om udenlandsk musiktradition fx mht. engelsk sprog, rock, 60’rnes musikopbrud og andre kulturers musikkultur.

Børnene skal i musik-timerne opleve såvel numrene fra filmen som andre værker, der såvel uddyber som supplerer dem. Ligesom de skal lære at udtrykke oplevelsen i såvel ord som bevægelse, farver mm.

I forbindelse med at vi synger danske sange fortælles noget om såvel komponist, tekstforfatter, situationen den er skrevet i som hvad sangen handler om, så børnene også får en kulturhistorisk tilgang til sang og musik – og oplevelsen af det. Børnenes udøvelse af numrene handler både om at bruge stemmer, kroppen og instrumenter.

Sangvalg tager også afsæt i temaet på Mellem trin ”Tidenshav”. Vi vil således synge/spille sange, der handler om vand, hav, fisk o.l.

Kernestoffet har fokus på nodelære, puls, kropslig bevidsthed, når vi synger og spiller er vi sammen/del af noget større.

Faglige mål

Emne	opgaver	Kerne stof	Tværfaglige mål/relevans	Personlige/sociale mål	Mål
kor	Synge nye og gamle sange Sange på andre sprog.	Flerstemmig sang Kanons.	Sprog undervisning Læsning Sange der passer til	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større	At klassen fungerer som et ”skole” kor. Sang glæde Bredt udvalg af

		Tonalitetsfornemmelse Stemmetræning Klang Intonation Teknik	emne	sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	stilarter. Fælles evaluering efter hvert modul
--	--	---	------	--	--

Sang, spil og bevægelse	Syng, spille/klappe og danse på samme tid. (Udvidet sanglege) Afrikansk dans og trommer	Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Tonalitet improvisation	Læsning. Skrivning	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	At det enkelte barn får en musikalsk og kropslig bevidsthed Giver barnet mulighed for at få indflydelse på musikalsk udtryk. musikglæde Fælles evaluering efter hvert modul
--------------------------------	---	---	-----------------------	--	--

Teori/hørelære	Arbejde med teori i små kurser og lege. Computer programmer.	Imitation Notation Intervaller Skalaer Klange Tonalitets fornemmelse Node læsning Rytme læsning/gengivelse Dynamik Lytt	Matematik	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Det gode arbejde. Øve sig Fordybelse	At det enkelte barnet får forståelse for den teoretiske side af musik, samt danne sig et overblik og færdigheder der kan/skal anvendes i Musikudøvelse generelt. Giver barnet mulighed for at få indflydelse på musikalsk udtryk. Fælles evaluering efter hvert modul
-----------------------	---	--	-----------	--	---

Instrumentalundervisning (grupper)	Marimba Xylofon og Blokfløjte kursus	Teknik Puls fornemmelse Koordination Rytmik Kropslig bevidsthed Imitation Notation Intervaller Skalaer Klange Tonalitets fornemmelse	ingen	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng. Det gode arbejde. Øve sig Nå et mål Fordybelse	At det enkelte barnet, på et grund nive får færdigheder, på de enkelte instrumenter, der kan anvendes i sammenspil, eller videre udvikles. Musikglæde Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk Fælles evaluering efter hvert modul
		Node læsning Rytme læsning/gengivelse Dynamik Sammenspil Det gode arbejde Øve sig			
Sammenspil Se instrument undervisning	Sammenspil på div. instrumenter	Teknik Sang. Puls fornemmelse	Sprog undervisning Læsning. Matematik Skrivning	Modtage en fælles besked. Modtage præcis instruktion. Se sig selv som et vigtigt led i en større sammenhæng.	Fremfører det tillærte for et publikum. Giver barnet mulig for at får indflydelse på musikalsk udtryk

		Koordination		Det gode arbejde.	Indspilning af numre i computer program
		Kropslig bevidsthed	Kan være numre der har relevans til emner.	Øve sig	Musikglæde
		Imitation improvisation		Nå et mål	Fælles evaluering efter hvert modul
		Skalaer		Fordybelse	
		Klange			
		Tonalitets fornemmelse			
		Node læsning			
		Rytme læsning/gengivelse			
		Dynamik			
		Sammenspil			
		Det gode arbejde			
		Øve sig			

Musikhistorie	Gennem fortælling, film klip/cd . Arbejde med computer Undersøgelse.	Historie stilarter Instrumenter	Kan være numre, personer der har relevans til emner. Så som. Tid, land mm.	Lytte Det gode arbejde. Fordybelse.	At det enkelte barn opnår forståelse for indstrumenters lyd/klang og rolle. Opnå forståelse af musikken udvikling i historisk perspektiv Stifte bekendtskab med betydningsfulde komponister og musikere. Fælles evaluering efter hvert modul
----------------------	--	--	--	---	--

Bøde kompetencer

Forandring

- tilpasse sig fleksibelt
- reflektere
- leve sig ind i en situation/musikken
- involvere sig

- placere sig selv i et "indre" forhold til andre mennesker, man spiller sammen med
- formidle egne følelser
- åbenhed

Læring

- åbenhed overfor læring

Relation

- interesseudvikling

Mening

- tillid til egne muligheder for at klare sig
- indfølgsevne
- selvtillid og mod

Struktur

Struktur for musiktimer vil typisk være:

Opstart fælles i klassen, går i musiklokalet

Opvarmning af stemmer og krop

Sange og sanglege

Sammenspil/instrumentallære

Musiklyt /musikhistorie

Teori/hørelære

Evaluering

Værdsættelse og evaluering

Der er en flydende evaluering undervejs i musik-udøvelsen, så der kan justeres.

Dertil kommer børnenes eget udtryk, når det fx lykkedes af synge og spille sammen.

Der værdsættes og evalueres fælles i afslutningen af hvert modul.